مُسابقة لبنان

# الماء والخضرة والشكل الحسن

راجع صفحة ١٥





المغامرات المصورة
١١٢
الثمن
٧٥ ق.ل.
الرجل
الوطواط
(باتمان)

المغامرات المصورة

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق٠ل ـ الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق٠س ـ العراق : ٧٠ فلسا ـ الاردن : ٧٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال ـ البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر : ١ ريال ـ دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ السودان : ٧٠ مليما ـ جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما ـ ليبيا : ١٠ ق٠ل ـ الجزائر : ٢ فرنك ـ تونس : ١٠٠ مليم ـ المغرب : ٢ درهم ٠

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص٠ب ٤٩٦٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity


من يعلم معنى الشر؟!
الوقت يقترب كثيراً من الفجر في ساحة محطة القطارات ... وقت يقوم به رجال أشرار بأشياء شريرة ... وإذ ذاك يتدخل
الوطواط
نعم "الوطواط" هناك ... وكذلك شخص آخر ...
الطيف


"الوطواط"... لم يكن التعامل معه ضمن الإتفاقية !!
إذن أنتم تقومون بصفقة تفوق ما تنص عليه الإتفاقية !


ياي !!


كان يجدر بك أن تستعمل ...
... مسدسك بسرعة وهنا لم تفعله!


"آه"... أطلق النار قبل أن يقضي عليّ !
إي !!
إنه أمامي الآن... وسأضغط على الزناد!


ولكن قبل أن يضغط على الزناد انطلقت رصاصة أصابت المسدس الذي يمسك به...
آه !!


إني هارب من هنا!
لي صديق هنا... يحسن التصويب بشكل مدهش !!


ذلك كان أحسن تسديد رأيته
ليس لأني كنت بحاجة لمساعدته...
فقد كان بوسعي أن أحتمي بالسيارة قبل أن يطلق الرصاصة ...
إنه يركض داخل شارع مسدود!


لقد وقع!
ماذا؟
اختفى!
يستحيل أن يهرب!
ولكنه استطاع!



وفيما وقف "الوطواط" منزعجاً... وصلت مسامعه ضحكة رهيبة...
تلك الضحكة...
هاهاهاها
قادمة من جميع الاتجاهات!
وليس من اتجاه واحد!


ثم...
المخبر السري كان على صواب... كانوا يحملون أوراقاً نقدية مزيّفة!
عمليّة منظّمة ... الأموال المزيّفة تُهرّب إلى مدينة "جرجر" في القطار... ثم تنقل منه حين يكون الجميع نياماً


رجال الشرطة يستطيعون التكفّل بأمرهم فهم أغلب الظن مجرّد مأجورين!
وأنا أريد الرأس... وقد تقدّم في هذه الرزمة من المال الدليل الذي أحتاجه!


وبعد فترة في مختبر "الوطواط"...
مدهش يا "عبد العزيز"... الورق والطبع جيّدان يشبهان الأوراق النقدية الحقيقية ...
أما الحبر فهو ممتاز!


ليس هناك أي فرق بينه وبين الحبر الذي تستعمله الدولة!
المعذرة يا سيّدي فقد عثرت في الرزمة على شيء قد يستحق اهتمامك!


يظهر أنها ممزوقة من خارطة ..
تماماً ... وأرجو أن تلحظ أن أحد الأطراف معلّم "بالحبر مشيراً إلى أن شخصاً سلكه مؤخراً ...


... وقد سمحت لنفسي بأن أقارنها بملف الخارطات فوجدت أنها تتطابق مع هذه ...
"عبد العزيز"
أنت كنز بنظري ... ذكرني أن أعطيك علاوة!


وفي تلك الأثناء في مكان آخر ...
هل ترى ما أراه؟
شخص مقيّد بعمود الكهرباء ... ويظهر أنه في حالة يرثى لها!


هل عرفته؟ إنه "آل" الشقي الذي فقده "الوطواط" في محطة الترام!
انظر الى عينيه
انه اما مخدّر ...
أو منوّم تنويماً مغناطيسياً


إسمع ... إنه يهمس بشيء!
تقاطع تمبلوود ... تقاطع "تمبلوود"!

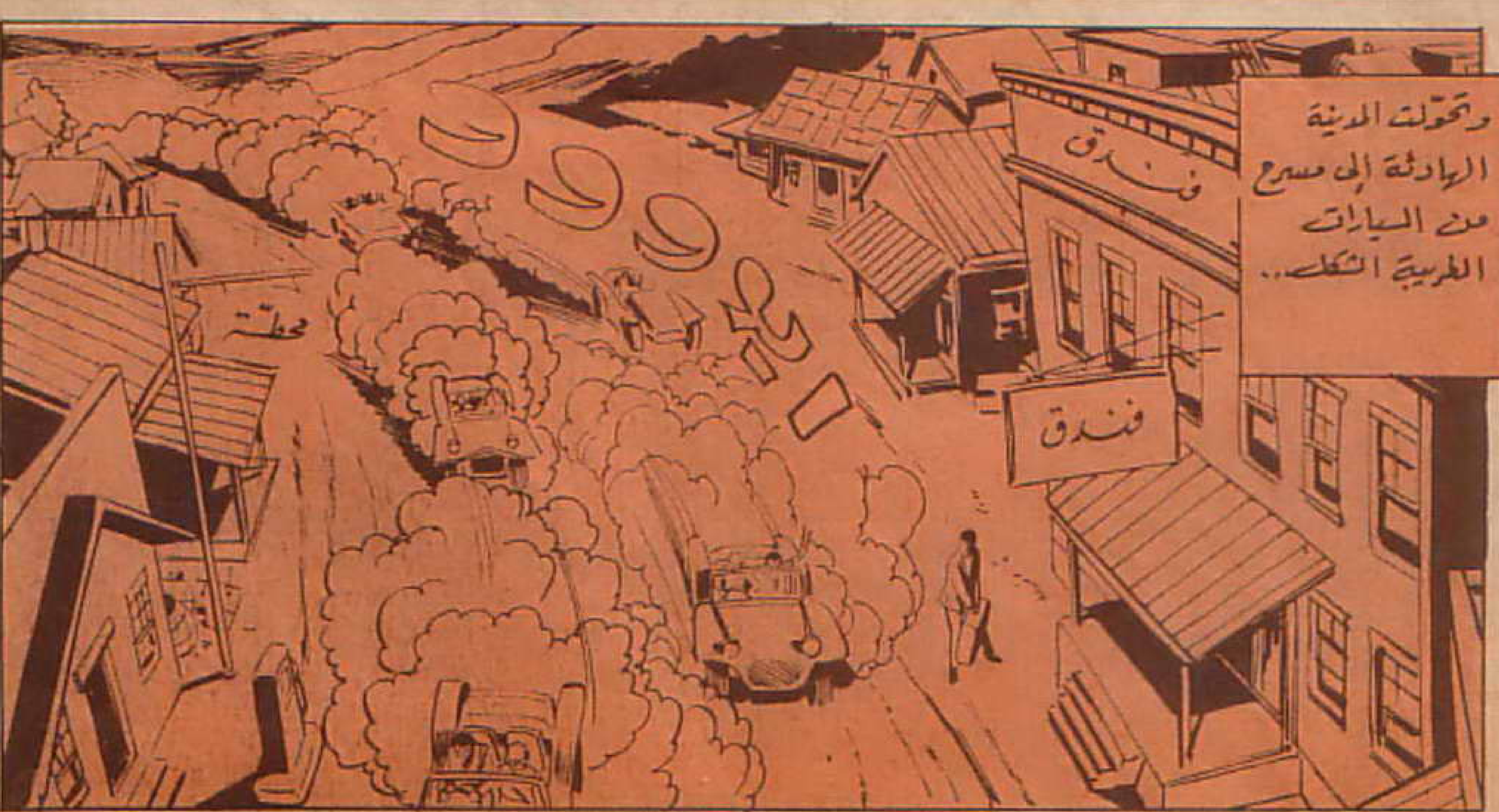

تقاطع "تمبلوود" تستطيع أن تسميه مدينة .. مخزن كبير ... فندق ومحطة بنزين ...
كل هذا ينطبق على تقاطع "تمبلوود" الذي وصل اليه "صبحي" مع مغيب الشمس ...
محطة
الخط المعلّم على الخارطة ينتهي هنا ... ولا يبدو أنه المكان المناسب للعثور على منفذي عملية تزوير العملة!
فندق


السيد "صبحي"؟ أنا "بامبي" من الفندق وقد وصلني طلب الحجز الذي لم يكن لإرساله أي ضرورة
فالفندق لم تنشغل كل غرفه منذ أكثر من ٢٠ عامًا!
مرحبا سيد "بامبي"!


فندق
هل هناك من غرباء عندك؟
هناك شخص واحد وقد وصل حديثًا...
قال أنه عالم جيولوجي... ويقوم بفحص المواد في التلول الغربية!


أحمق... تلك المياه لا تصلح للشرب... فهي مسمومة لكثرة المعادن الموجودة فيها!
فجأة وقف "صبحي" مكانه وأصغى إلى صوت محركات قادم من بعيد...
بروم! بروم!


من الأفضل أن تسرع وتختبئ... إنها عصابة السيارات...
...قادمة لتحطم المكان ثانية...
غيمة من الغبار كانت تسرع نحو المدينة...


وتحولت المدينة الهادئة إلى مسرح من السيارات الغريبة الشكل..
فندق
محطة
فندق


عجبًا ... طريقة قيادتهم للسيارات توحي وكأنهم يقومون بسباق!
ولكنهم لا يسببون أي ضرر!
ومن الظاهر أن الوضع يتطلب بعض الأسئلة!


والقاء الأسئلة من اختصاصات "الوطواط"!


إنهض أريد التحدث إليك!
أنا لا أحسن الكلمات!


أنا أفضل في توجيه اللكمات!
أحقًا؟ لم أتوقع ذلك!!


نظرًا إلى أسلوبك ... أقول أنك مبتدئ!!


لذا أنصحك بالتعلم طريقة الكلام ذلك أفضل لك..
آه!!


هل يريد أيٌّ منكم أن يجرِّب حظه؟
لا... نحن نتفوّق عليك بالعدد... ثم إنك ربحت قتالاً عادلاً!
نحن لسنا دعاة عنف!


إذن من أنتم؟
فقط جماعة من تستطيع تسميتهم بالرافضين!
حياة المدن نكرهها لذا حضرنا إلى الصحراء حيث نجد الراحة التي نطلبها!


إذن لماذا هذه الحركات؟
لقد دفع مال إلينا لنفعل ذلك ... شخص أعطانا السيارات وألف ليرة!
وقال إذا قمنا بدورة بالسيارات في المدينة كل ثلاثاء يعطينا ألف ليرة عن كل مرّة!


جاء إلى حيث نخيّم في منطقة التلال الشرقية!
وطلب منا الإنتقال إلى التلال الغربية القريبة من هنا وننتظر!!
هل أستطيع رؤية ما أعطاكم؟
طبعًا!


كما توقعت!
أعطاكم عملة مزيّفة!
وأنصحكم أن تحرقوها!


من الأفضل لكم أن تغادروا المنطقة كلها
... أو ستجدون أنفسكم في مأزق حرج جداً!!


بدأت الصورة تتضح ... السائقون مرتشون ... عالم يقوم بفحص المياه المحلية ثم ...
ها! ها!
... تلك الضحكة قادمة من وراء الفندق ...


شخص يركض ... بعد هنيهات سأمسك به و ...


لا شيء سوى ...
هل من الممكن أن يكون هو ... هل حقاً هو ...


لا ... لقد اختفى منذ زمن طويل ...
أفضل لي أن اوقف هذه الأفكار وادع "صبحي" يقوم ببعض التحريات !


ثم في غرفة الطعام في الفندق ...
"صبحي" أقدم لك "ربيع" النزيل الأول !
هذا شرف لي !


"باجي" قال أنك عالم وأنك تدرس الأنهار المحلية !
نعم ... فهي تحمل كمية غير طبيعية من الترسبات المعدنية !












يبدو أن "الوطواط" قد حل القضية هل استطعت أنت أيضاً؟







وكأنه الردّ على أفكار "الوطواط" انطلقت رصاصتان أصابتا إطاري السيارة...
بوووم!
قنّاصة وراء الصخور... يحتمل أني لم أجد الحل بعد!
هناك أكثر من مئة متر... وهي مسافة يصعب عليّ أن أقطعها دون أن أصاب...
ولكن...
نوع من الطائرات... وأنا واثق أنه من الطراز الأولي لطائرات الهيليكوبتر
ولكن هذا الطراز توقف استعماله
مهما يكن الأمر...
بوم!
بووم!
بوم!
فإنها أنقذتني من مأزقي!
إذ جذبت اهتمام القنّاصة لهنيهات...
... وشخص له تدريبي وخبرتي... تلك فترة أكثر من كافية!







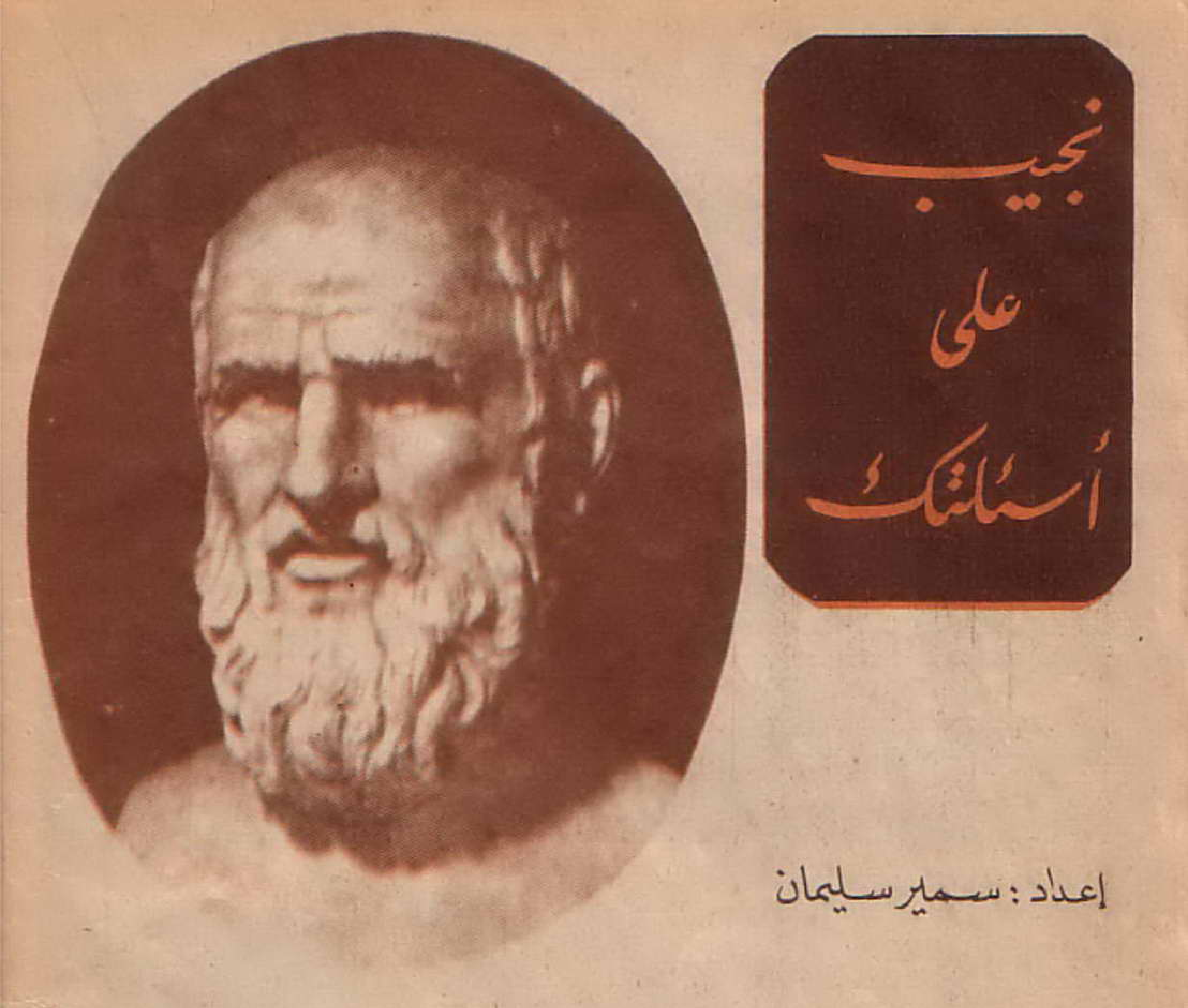









تابع القصة صفحة ١٨




إعداد : سمير سليمان

# قسم «ابقراط»

سؤال : ما هو قسم « أبقراط » الذي يتلوه كل طبيب قبل آن يبدأ في مزاولة مهنية ؟

جواب : كان « أبقراط » طبيبا يونانيا يعيش في القرن الخامس قبل الميلاد • وقد ترك مؤلفات كثيرة تظهر مدى اطلاع هذا العالم العظيم على عالم الامراض العديدة التي واجهته• وقد جعل منه ذكاؤه وحسه السليم وحكمته العميقة أب الطب الذي يعتبر من أهم العلوم نظرا لارتباطه مباشرة بحياة الانسان •

واليوم يقسم الطبيب المتخرج قسما مقتطعا من أحد النصوص الواردة في مؤلفات « أبقراط » ، هو التالي :

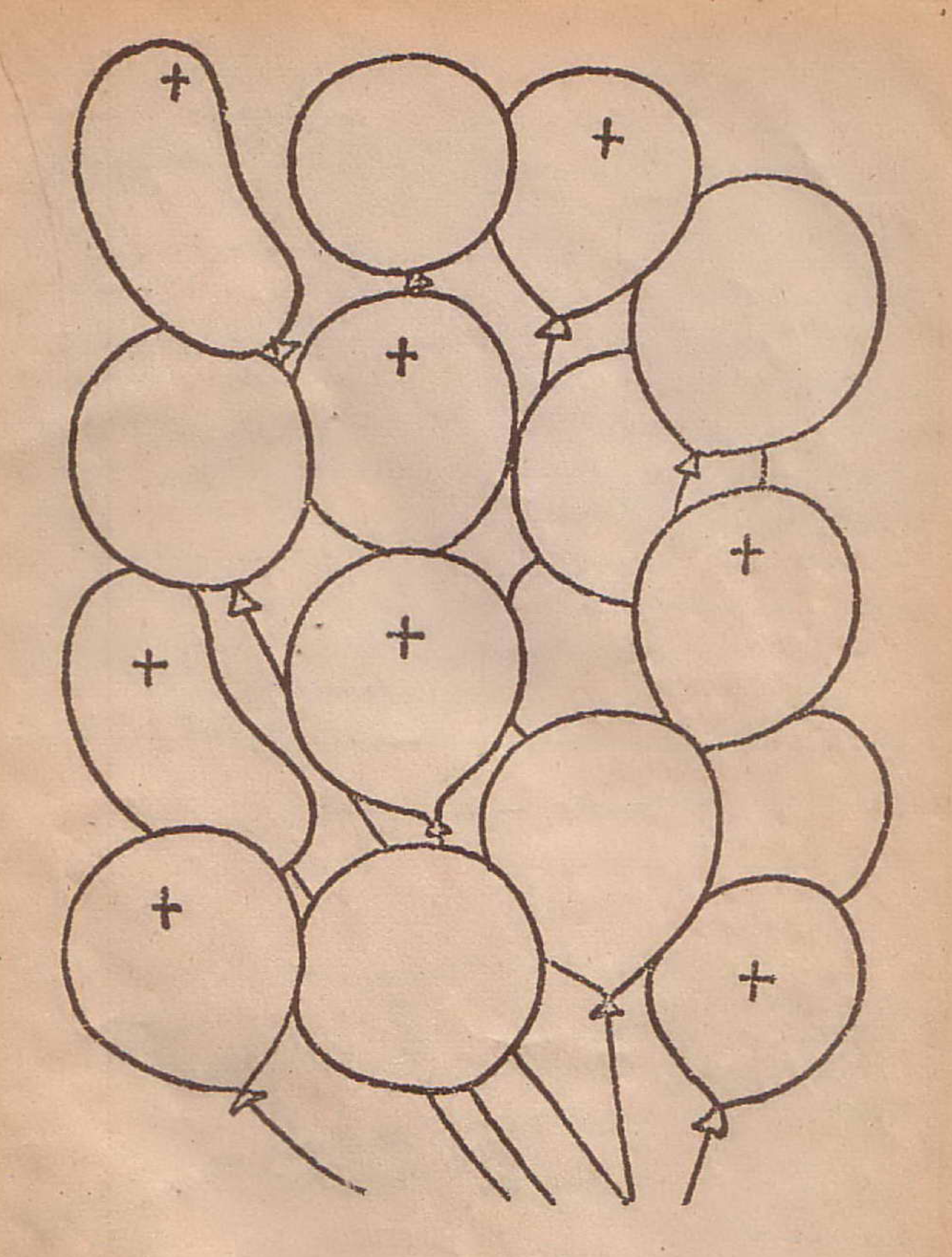
« أمام أساتذة هذه الكلية ، وأمام زملائي الاعزاء ، وأمام تمثال « أبقراط » ( ويكون هنا ثمة تمثال لابقراط ) ، أقسم بأن أكون مخلصا بقوانين مزاولة مهنة الطب وشرفها ،

وأتعهد بتقديم خدماتي لمرضاي دون تقاضي أجر يفوق قيمة عملي . كما أنني أقسم ، عندما أدخل بيوت الناس ، بأن لا ترى عيني ما يجري وأن لا يبوح لساني بالأسرار التي أؤتمن عليها وألا أتدخل في التقاليد المتبعة ، وأن أكن الاحترام والعرفان بالجميل لاساتذي ، متعهدا بتعليم أبنائهم كما علموني وأن أجعل الناس يحترمونني لوفاتي بعهودي ووعودي ... » .

هوذا القسم المتداول حاليا .. أما القسم الاصلي فهو التالي :

« أقسم بـ « أبولون » « وباناسي » و « هيجي » وبكل الالهة الشهود علي انني ، وبكل قواي وبكل ضميري ، أتعهد بالمحافظة على هذا القسم وعلى واجباتي الاخرى كما اتعهد باحترام استاذي وأن أقاسمه كل شيء ، وأن أقدم الى مرضاي كل المعالجة الممكنة وأن أبقى بعيدا عن كل أذية أو ظلم ، وأن لا اعطي أي سم مهما كان الرجاء حثيثا .. وأن لا أدخل البيوت الا لخير المرضى وألا أبوح بأي شيء سمعته أو رأيته ، ساعيا ، من خلال المحافظة على هذا القسم، الى أن أحيا حياة سعيدة وأن أقابل دائما بالنجاح ... واذا ما خالفت قسمي ، يكون مصيري الخزي والعار ... » .



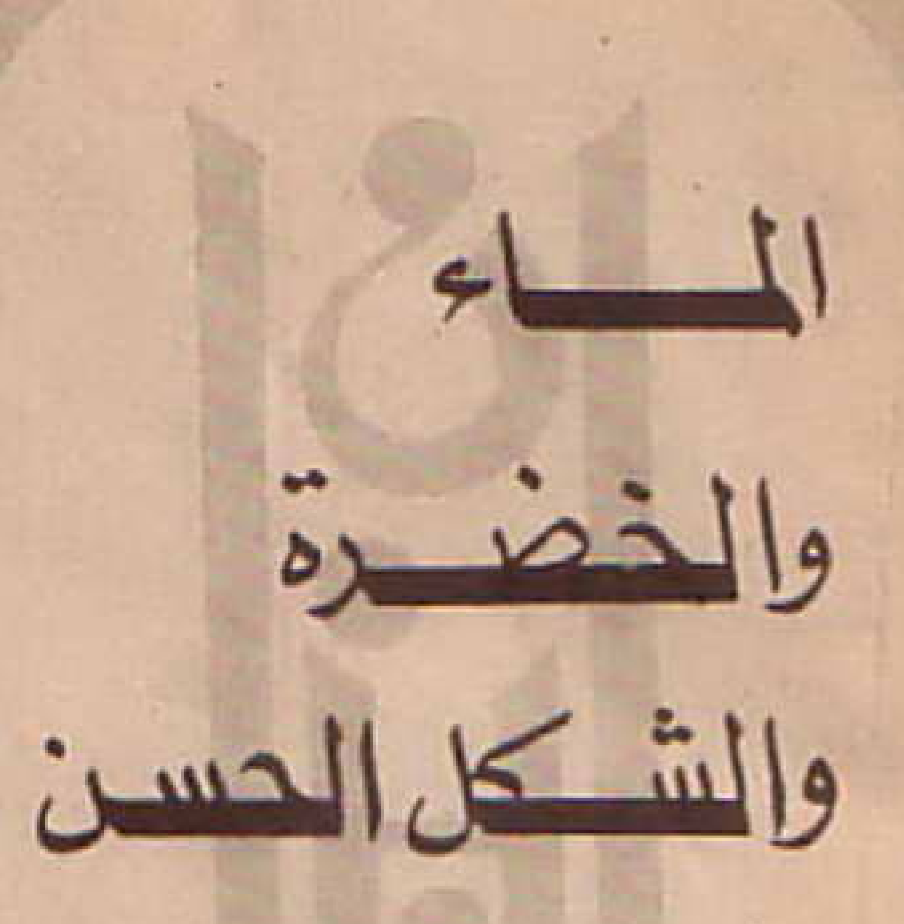


لوّن البالونات التي تحمل علامة + باللون الأحمر والبالونات الأخرى باللون الأزرق ثم إلعب هذه اللعبة مع صديق لك . يختار كل منكما لوناً ثم يغمض اللاعب الأول عينيه ويصوّب قلماً نحو الصفحة . إذا أصاب لون خصمه يربح علامة أما إذا أصاب بالوناً له فلا يلعب دوراً .

الرابح هو الذي يصيب أولاً جميع بالونات خصمه .

## جوائز المسابقة

- تذكرة سفر الى لبنان (ذهابا وايابا) للرابح الأول من كل بلد عربي .
- عدة جوائز أخرى من المنتجات الحرفية اللبنانية الجميلة المصنوعة باليد :
  - طاولات نرد
  - علب منزلة بالصدف
  - قاطعات للورق ، حاملات للمفاتيح ، فتاحات للزجاجات ، جميعها من صناعة جزين .
  - قطع فضية من لبنان .
  - منتجات جلدية .




## شروط الإشتراك في المسابقة

١) تجد على الغلاف الخارجي ١٢ صورة تتعلق بالمناطق اللبنانية التى عرّفناك عليها في اعدادنا السابقة . قصها والصقها على الخريطة الموجودة على الصفحتين ١٦ و ١٧ .

٢) املأ القسيمة ادناه وارسلها مع جوابك الى : مسابقة لبنان – ص.ب. ٤٩٩٦ – بيروت – لبنان .

٣) آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٤/٥/٣٠ .

٤) تنشر نتائج المسابقة في عدد سوبرمان رقم ٥٤٤ وفي عدد طارق رقم ٣٣ اللذين يصدران يوم ١٩٧٤/٧/٤ .

الإسم : .................... السن : ....................

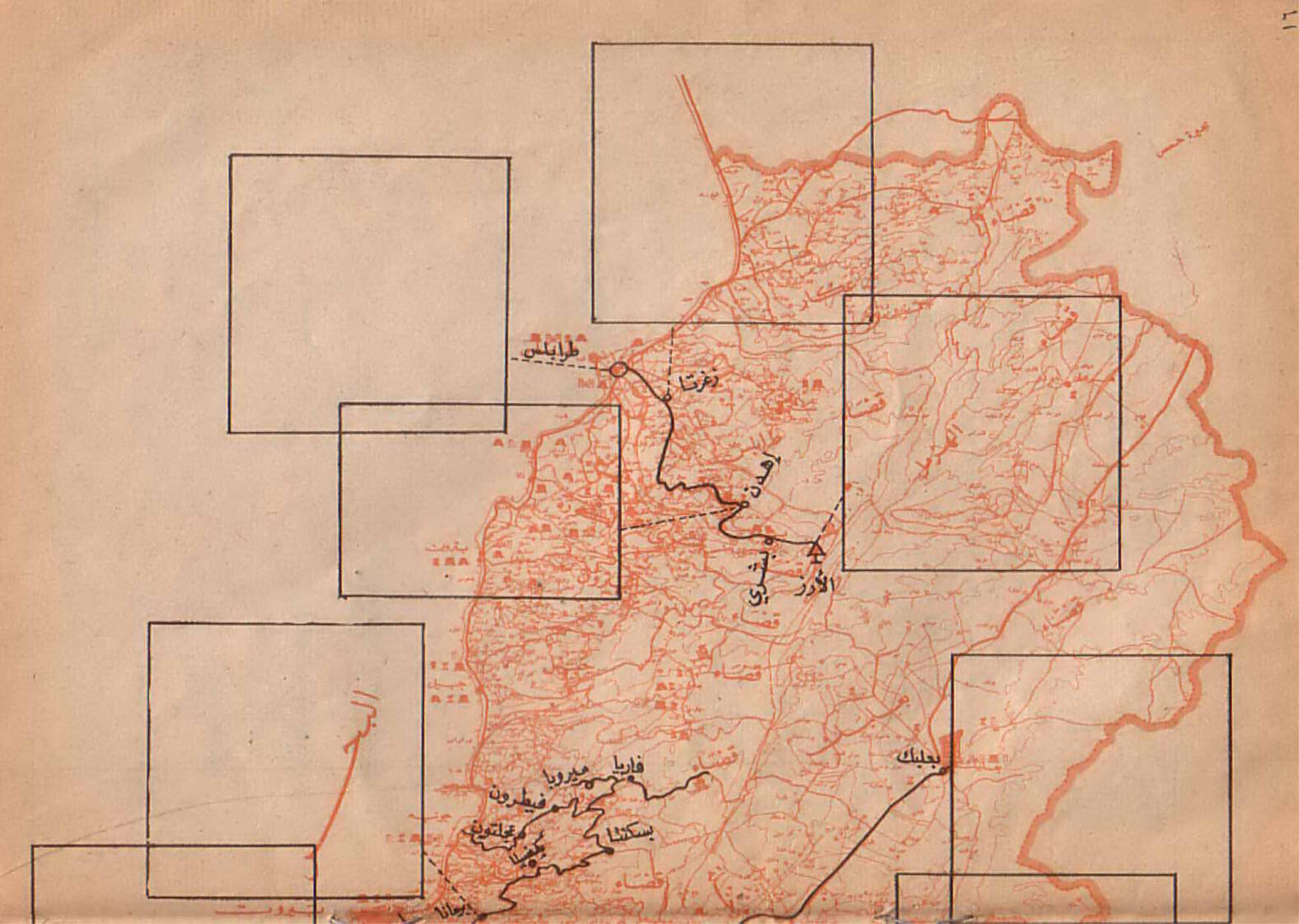
العنوان الكامل : .................... الهاتف : ....................

........................................

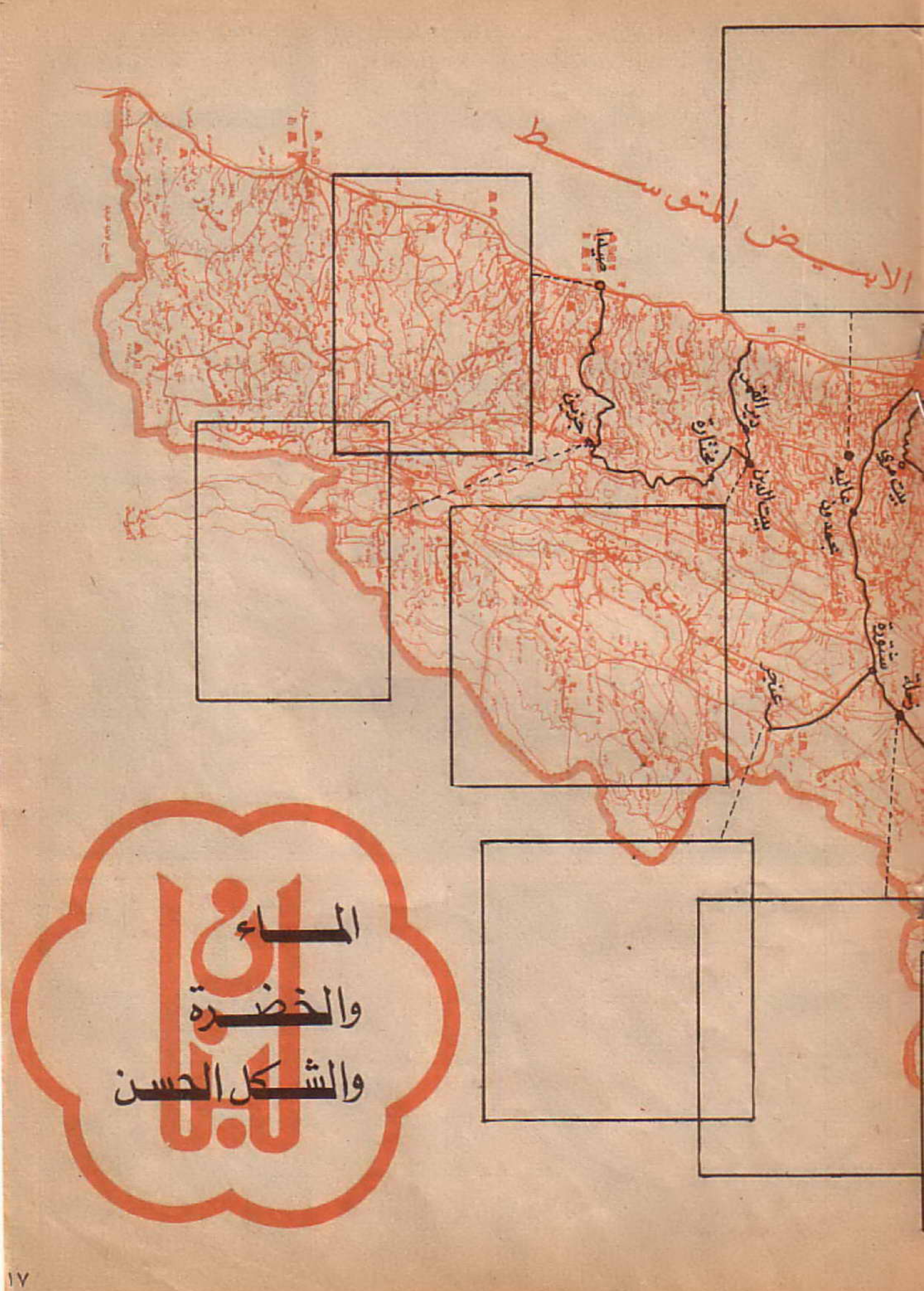
الجائزة التي أفضّل ربحها : ١ : تذكرة سفر ☐

٢ : إحدى الجوائز الأخرى ☐

يجب ملء القسيمة أعلاه بخطٍّ واضحٍ لكي تصلكم الهديّة .



طرابلس
زغرتا
إهدن
بشري
الأرز
فاريا
ميروبا
فيطرون
بسكنتا
بعلبك


الابيض المتوسط
صيدا
جزين
دير القمر
بيت الدين
عاليه
بحمدون
بيت مري
شتورة
زحلة
عنجر
الماء
والخضرة
والشكل الحسن


وأمام بيوت الهضبة التي مضى على تشييدها مئات السنين ...
توقف "الوطواط" هنيهات ثم تنهد ...


واستأنف سيره ...
لا بدّ من وسيلة نقل لديهم ... فليس من المنطقي أن يقطعوا كل مرّة عشرين ميلاً عبر الصحراء!
ها هي ... طائرة صغيرة مجهّزة للهبوط على الرمال!


لقد عثرت على المخبأ والعدوّ!
بقي أن أقبض عليه!


وداخل أحد تلك المنازل القديمة ...
الزعيم أرسل كلمة بأن "الوطواط" قبض على رجالنا في جرجر!
يا لسوء حظهم ... نحن بأمان هنا!


بعد أن تنتهي هذه الطبعة سنوقف أعمالنا ونتفرق!
نعم ... معنا من المال ما يكفي لنعيش كأثرى الأثرياء!


لا تكن واثقاً من ذلك!
"الوطواط"!


نعم ... "الوطواط" بنفسه !


سأقضي عليك !
لن يخطر ببالك كم مرة سمعت هذا التهديد
دائماً هناك شقي يريد القضاء عليّ !


... تقطيعي ... إسقاطي ... كم أتمنى لو تنتهي هذه المهازل !


لا يداخلك الشعور بأني أهملتك، أسرع نحو الرشاش سأعطيك فرصة !
سأتركك تقطع نصف المسافة !
لا ... إني أفكر بشيء آخر !

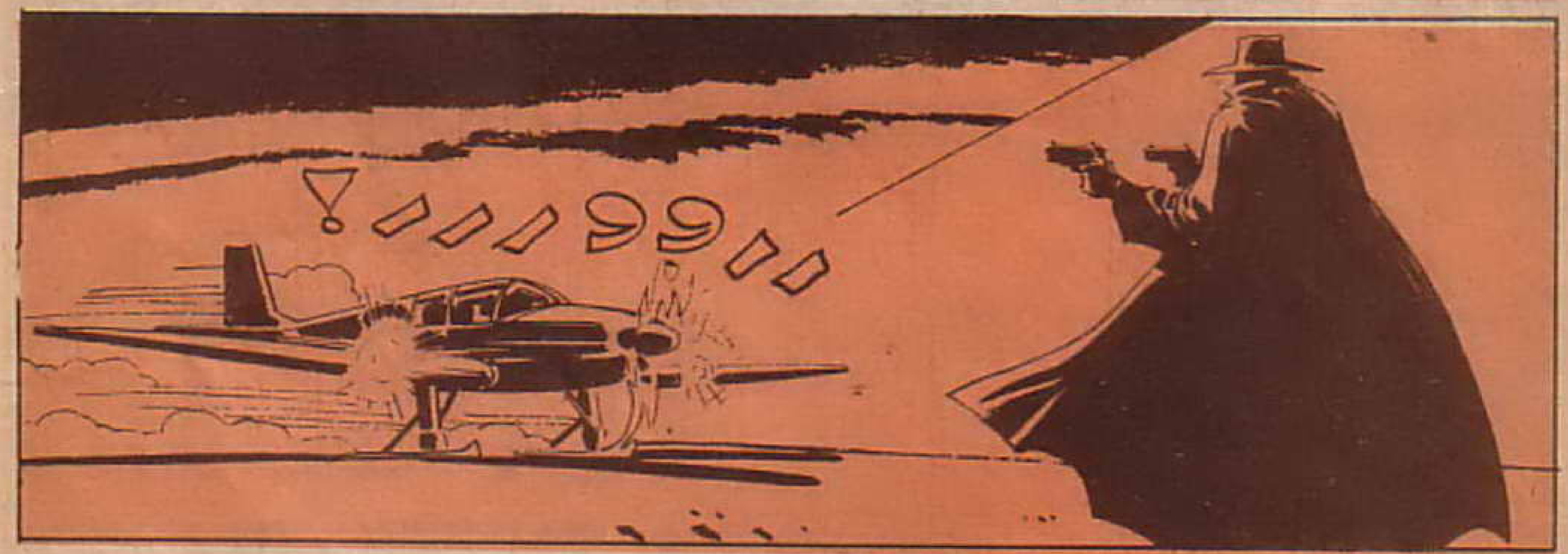

أنا لا أستعمل المسدسات ! أنا أستعمل الحبر !
عيناي !


أشعر أنهما يحترقان ... وأني أستحق هذا الألم !
إنه نتيجة الغرور الذي أصابني !


أسمع هدير محرك الطائرة
ولن يمكنني اللحاق به!


وتأكد الطباع من الإنتصار وأن الهرب أصبح أمراً مؤكداً حين فجأة...


...إذ وسط الظلام ظهر شخص...
...طويل القامة وفي كل يد يمسك بمسدس فضي اللون...


ررووررر!


ررررور
بوم!
بووم!


سكريي!





أخيرًا ... استعدت نظري ولكنني تأخرت كثيرًا لأرى ماذا حدث !
الظاهر انه لم يعرف كيف يقلع !




ولكنه على قيد الحياة يهذي ...
مرعب ... ظهر فجأة يرتدي قبعة ومعطف طويل !




وأخذ يحدق بي ... مخترقاً جمجمتي !
إنه يصفه ...
... هل رجع ؟!




سأقرّر فيما بعد ... أما الآن فأمامي ٢٠ ميلاً لأقطعها
الأشقياء ذكروا زعيمًا لهم ... وهناك شخص واحد في مكان واحد يمكن ان يكون هو ...
الشرطة تستطيع القبض عليهم !!
وانا سأقبض على الزعيم بنفسي




بدأت القضية عند الفجر في "جرجر" ومن المرجح أن تنتهي عند الفجر في "تمبلوود" أيضًا ...
فندق







راجع الصفحة ٩ المقطع ٤













وتجري بالتحديد في تلك الأنهار... إلا أني لم أستطع شيئاً حتى جاء شقيقي من المدينة...
... وأخبرني بعد أن اكتسبت صداقته أنه يعلك كل شيء يختص بتزييف المال إلا أمر


أنا زودته بذلك... ولكنه مات وترك كل شيء لي...
أنت مخطئ يا باجي لم يترك لك سوى حجرة في السجن!


آه... أنا لست ذاهباً إلى هناك... اليوم نهايتك يا وطواط!
هذه سادس مرة يوجه فيها مسدس نحوي خلال الـ٢٤ ساعة الماضية!
المرء يسأم من ذلك...


ويموت... فأنا أطلق النار من هذه الطبنجة منذ ٣٠ سنة!!
ودائماً أصيب الهدف بدقة!!




هناك من أصاب المصباح!

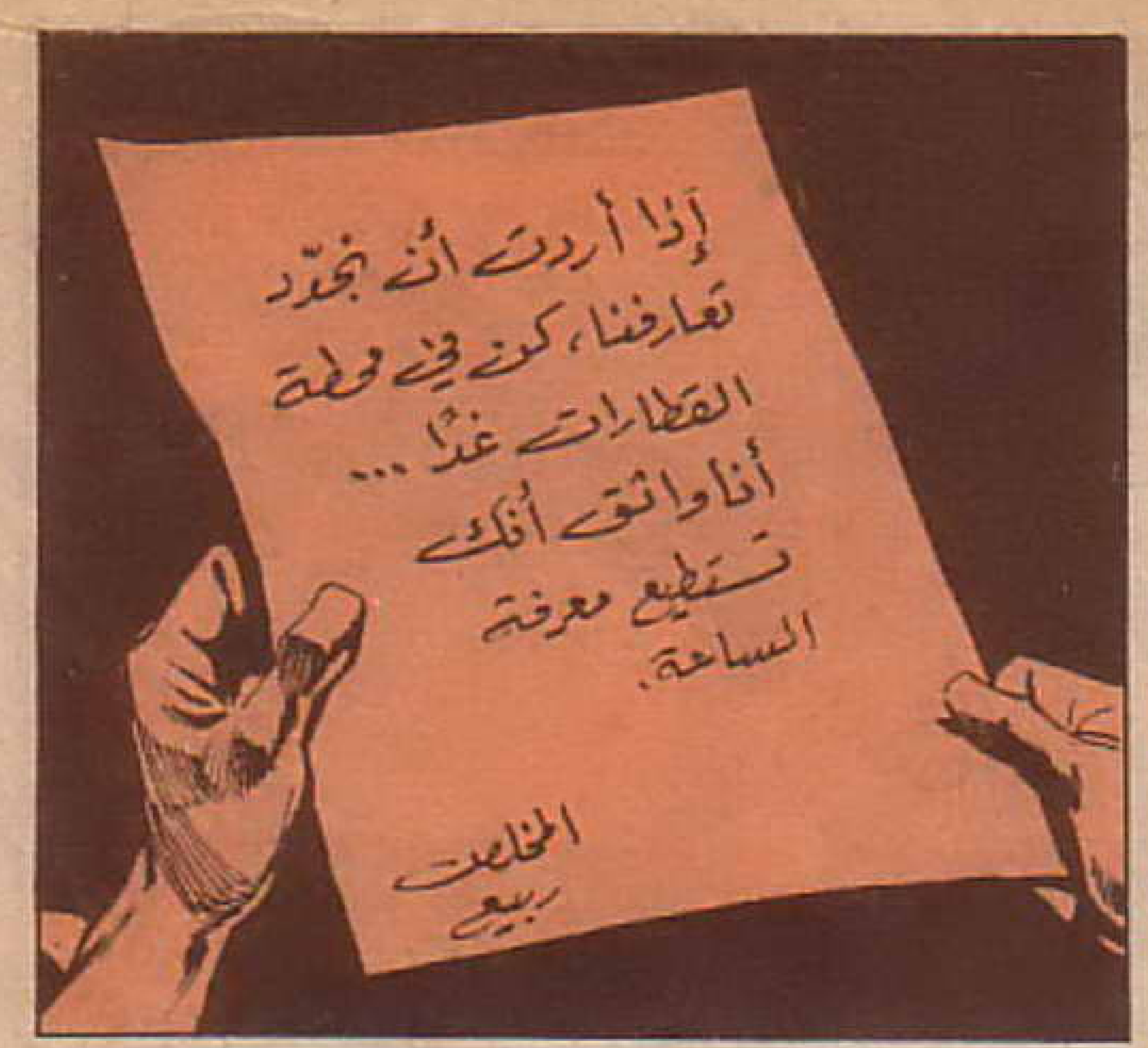

آه !


"بامبي" سيبقى نائمًا وأنا أطارد صديقي المجهول !
مالم أعرف إذا كان حقًا الشخص الذي أظنه فإني سأفقد عقلي !
إنه موجود خارج النافذة !


كراش !
لن أدعه يهرب مني ...
لقد اختفى !!


إختفى وبقيت ضحكته !
ها! ها! ها!
ها! ها!


لقد ذهب ولكنه
ترك لي ورقة ...


إذا أردت أن نجدد
تعارفنا، كن في محطة
القطارات غداً ...
أنا واثق أنك
تستطيع معرفة
الساعة.
المخلص
ربيع


وقبيل الفجر في محطة القطارات
في مدينة "جرجر" ...
لا أرى أحداً ... أظن
أنه لن يأتي ...
ها! ها! ها!


أنت الذي
يعرف بـ ...
"الطيف" !
وعدتك أن
نلتقي ثانية !!
عندي مئات
الأسئلة !!


مثل ... هل أنا الذي قبض
على الشقي الذي هرب
منك ... ؟
نعم ... وقد
نومته تنويماً مغناطيسياً
لأعرف أسراره ...
ومعلوماته قادتني إلى
تقاطع "تمبلوود" حيث
التقينا !










لا ... لا تذهب العالم بحاجة إليك !

هل ستساعد ؟ هل ستترك عزلتك ؟

ذلك "الطيف" فقط يعرفه !

ها ! ها ! ها ! ها !

النهاية


هل سمعت ؟
هل رائت ؟
هل قرأت ؟
مجلّدات
لولو
الصغيرة
في الأسواق

# نتائج مسابقة مونوران




نشكر جميع القراء الذين اشتركوا في مسابقة مونوران الأولى ونتمنى للذين لم يحالفهم الحظ هذه المرة أن يربحوا في احدى مسابقات مونوران القادمة . أما ملاحظاتنا على الرسائل التي وردتنا فهي أن بعض القراء لم يرسلوا قسيمة الاشتراك والبعض الآخر استعمل أحرفا غير التي توجد في كلمة مونوران . كما أن عدة قراء دوّنوا كلمات لا معنى لها أو وصلت رسائلهم بعد المهلة المقررة .

من لبنان

محمد لاشين ، صحن طائر "ابولو"
نزار جمعة النخال ، راديو ترانزستور
جمال السبسبي ، دفترا تلوين وعلبة ألوان
ابراهيم جوزيف جعارة ، بيانو
مجدى سعد الدين حبّال ، سيارة بوليس
مصطفى سعد الدين الحبّال ، لعبة احجية
نبيل شحيّد ، صحن طائر
وليم فيليب فرنجيه ، لعبة لوالت ديزني
شاكر محي الدين عاصي ، "موزا بلاست"
خزاعي الحلبي ، علبة لتركيب العمار
جوزيف نقولا الطبال ، دفترا تلوين وعلبة الوان
عبد الله بابادوبولو ، علبة تلوين

من الاردن

سمير اسعد صباح ، دفترا تلوين وعلبة ألوان
محمود عرفات م ح . شركس ، لعبة لوالت ديزني
عبد ابراهيم جريس حنضل ، "موزا بلاست"
ديانا محمد سعيد مشاق ، "موزا بلاست"
ماهر محمد خليل عبد الله الطريفي ، "موزا بلاست"
نوزان مالك المصرى ، لعبة لوالت ديزني
عزام وصفي عناب ، دفتر تلوين ودفتر صور

من المملكة العربية السعودية

نور الحكيم بن نور السلطان
بن تاج الملوك ، "موزا بلاست"
بسام يوسف بسيط ، لعبة الغاز واحجية
الشريف محمد مطاعن راجح ، لعبة

الجمهورية العربية الليبية

زينب ابراهيم سعيد ابراهيم ، لعبة لوالت ديزني
سامي بشير بادى ، دفترا تلوين وعلبة ألوان

من الكويت

ضياء علي محمد العيسى ، "موزا بلاست"
محمد معن محمد مروان مراد ، دفترا تلوين وصور

من البحريــن

ابراهيم خليل ابراهيم ، لعبة لوالت ديزني

من امارات الخليج العربي

محسن بشارة عوض – قطر ، دفتر تلوين ودفتر صور
جابر ناصر سالم – عمان ، دفتر تلوين ودفتر صور
ضياء احمد جاسم عباس – قطر ، دفترا تلوين وعلبة الوان
ايمن سعيد احمد القاضي – ابو ظبي ، دفترا تلوين وصور

الرجاء من الفائزين في لبنان الحضور الى مكتب دار المطبوعات المصوّرة – شارع الحمراء – مبنى صباغ – الطابق السابع – في تمام الساعة الرابعة والنصف من يوم الخميس الموافق ٩ أيار (مايو) مزودين ببطاقة الهوية لاستلام جوائزهم .

أما بقية الفائزين فى البلاد العربية فسنرسل لهم الجوائز بالبريد المضمون .

ملخص ما نشر : قرر مجرم بطيء جدًا أن يتغلب على مكافح الجريمة "سريع"...



















نعم ... كان "بطيء" بالفعل في تلك الأثناء يرتاح، وفي الخزنة نفسه ...




ولكن في تلك اللحظة ...
أشعر برغبة في الراحة بعد أن أكلت تلك التفاحات !!


يظهر أني لست الوحيد الذي عنده هذه الفكرة !
كانت ... فكرة ... سيئة الآن ... يجب ... أن أقوم ... بعمل ... سريع ...


ما رأيك ؟


وبعد فترة حين بدأ "سريع" بالبحث عن صديقه...


نعم ... لقد شاهدت رجلاً سميناً يأكل تفاحة ... ولكني لا أعلم أين ذهب !
ذلك الصوت يبدو أليفاً !


ها هو ... ولا بدّ أنه يحلم بالأكل ... إستيقظ يا "توني" !


"سريع" ... أظن أنك تستطيع القبض على الشخص الذي ضربني !
شخص ضربك ؟ يحتمل أنه واحد من الأشقياء وقد ترك رسالة !

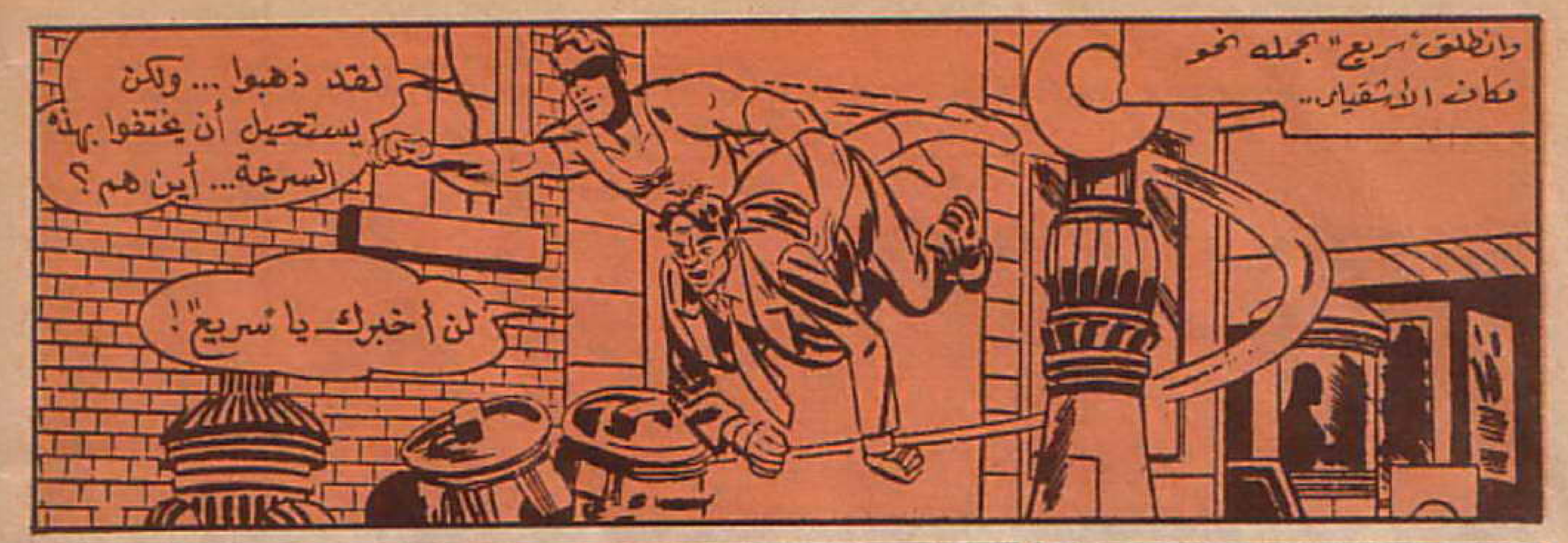

إنها مكتوبة بالشيفرة ... وقد يحتاج اختصاصي لأيام قبل أن يعرف محتوياتها!
أظن أني أستطيع ذلك بشكل أسرع!
وأخذ "سريع" ليعمل بسرعة الآلة الحاسبة محللاً ملايين التركيبات المحتملة إلى أن ...
هذا هو الحل ... والآن يجب أن أذهب لأمنع بطيء من القيام بسرقة أخرى !!
التقوا في سينما الأندلس حيث يعرض فيلم عن


وفي تلك الأثناء في غرفة آلات العرض ...
يجب أن أخفف سرعته كثيراً ... الرئيس يريد رؤية التفاصيل!


هذه... الصور... تظهر... وضع... عقود... مشهورة... في خزينة ... وهذه فرصتي... لأعرف... معادلة... فتح... الخزينة!


ولكن فيما كان الأشقياء يغادرون ...
إستعدوا لعرض سريع!
سريع!!


بعد هذه اللكمة سوف آخذك لتنضم إلى أصدقائك ...













فأخذ "سريع" يدور حول نفسه بسرعة هائلة مما أحدث زوبعة اصطناعية جذبت الرجال إليه ...

النجدة!




التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يابو علي ٢. يابياع العنبية
وضعتها وروتها : حنة شاهين
٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
ترويها : منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصورة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٩٤٠ - ص.ب ١٩٩٦ بيروت - لبنان